

LLEGIM EN FAMÍLIA

a casa



Sombras, Lee, S. Barbara Fiore Editora

LLUMS I OMBRES

Estar en un espai fosc amb una llanterna crea una atmosfera intrigant plena de possibilitats, convida a la recerca i a la descoberta, provoca una actitud i una mirada diferent de l'habitual.

Explorar amb la llum i la foscor, jugar i explicar històries amb ombres, és una activitat d'allò més senzilla que fàcilment pot sorprendre, divertir i mantenir l'interès durant força estona.



PROPOSTA

Consisteix en mirar llibres a les fosques amb una llanterna, jugar a projectar ombres i explicar històries amb ombres xineses.

També es poden fer siluetes per explicar les històries inventades o dels llibres.



DINÀMICA

Presentació

Es comença explicant en què consisteix la proposta, a continuació es prepara l'espai, els llibres i la llanterna (pot ser la del mòbil). Cal buscar un lloc còmode i adient per compartir els llibres. És recomanable parlar en veu baixa, a poc a poc, creant un clima íntim i misteriós.



Descoberta

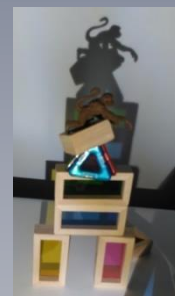
Hi ha llibres molt adients per mirar en la foscor i jugar amb les ombres, com els encunyats, els fets amb pintura fluorescent, o els que tracten el tema. Però qualsevol llibre es mira diferent si el mirem a les fosques.

Joc

Es poden fer molts jocs: descobrir amb una llanterna la casa a les fosques, jugar a fer ombres amb les mans, amb els peus o amb tot el cos, muntar un teatre d'ombres amb siluetes i decorats o utilitzant ninos petits. Altres possibilitats és jugar a fer créixer i decreixer les ombres, fer filtres de colors amb paper de cel·lofana, plàstics translúcids de colors, vidres d'ulleres velles o d'altres, descobrir què passa amb les ombres que projecten tres llums enfocats al mateix punt. I si els tres llums tenen tres filtres, un de cada color bàsic?



Sombras, Lee, S.



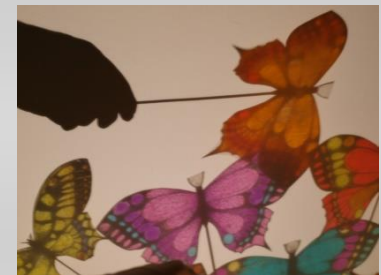


ALAS, un cuento de teatro de sombras, aSombras

Creació

Hi ha diverses propostes de creació, una pot ser dibuixar les ombres que projectem; tant poden ser les ombres d'un llibre encunyat, els perfils dels participants, unes flors o altres objectes que tinguin formes curioses. Si es vol es pot muntar com un bodegó per escollir les ombres que ens agradaria calcar.

També es poden construir siluetes i decorats, els materials poden ser diversos, cartrons prims, goma eva, cartró de tetrabric, fullola o d'altres. O es pot fer un senzill titella de papallona. Cal un full transparent on dibuixar o imprimir una papallona simètrica amb les ales obertes, després es pinta amb retoladors permanents, es retalla, es plega per la meitat i al plec s'enganxa un bastonet. Amb els personatges fets es poden inventar històries o explicar contes coneguts a través de les ombres.



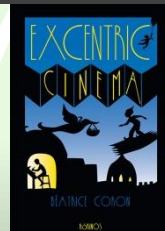
Comunicació

Per tancar l'activitat es pot donar espai per expressar allò que cada participant vulgui aportar sobre l'experiència viscuda plegats. Es pot enraonar sobre els descobriments que s'han fet, sobre les lleis físiques que les expliquen, pot ser interessant intentar explicar entre tots qüestions com: què s'ha de fer per canviar la mida d'una ombra? Com es projecten les ombres? O altres qüestions més complexes segons l'edat.

Si es fan petits vídeos jugant amb la llum i les ombres (màxim 1 minut) es poden enviar a bibliotecagf@santcugat.cat.



Lluna plena, Guilloppé, A.



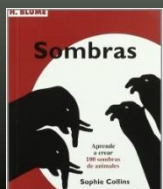
Excentric cinema
Coron, B.



Llibres d' Hervé Tullet



Encender una luz
Bonilla, A.



Sombras, Collins, S.



Sombras, Lee, S.



AJUNTAMENT DE
SantCugat

